

MACLÉ

Semaine 0

09H ACTIVITÉ 1 : CULTURE

10H ACTIVITÉ 2 : LIRE

11H ACTIVITÉ 3 : ÉCRIRE

COLLÈGE CONDORCET N2

PRÉNOM :

GROUPE :

Classe de 6ème
691 Rue Bellini,
30900 Nîmes



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACTIVITÉ 1

Lecture offerte

Deux Fables d'Esopé (écrivain grec du VI^e siècle avant J.C.)

Texte 1 : « Le Chevreau et le Loup flutiste »

Un chevreau qui s'était attardé loin du troupeau était pourchassé par un loup. Le chevreau se retourna vers lui et dit : « Ô loup ! Je ne doute pas que je vais être ta nourriture. Mais pour m'éviter une mort honteuse, joue de la flute, que je puisse danser. » Tandis que le loup jouait de la flute et que le chevreau dansait, les chiens, alertés par le bruit, accoururent et mirent le loup en fuite. Tournant la tête, le loup dit alors au chevreau : « Je l'ai bien cherché : moi qui suis boucher, je n'avais pas à jouer au flutiste. »

De même, ceux qui agissent de façon irréfléchie perdent même ce qu'ils possèdent solidement.

Texte 2 : « Le Chien faisant la sieste et le Loup »

Un chien faisait la sieste devant une étable. Un loup l'aperçut, se jeta sur lui, et s'apprêtait à le dévorer lorsque le chien le supplia de le laisser partir sur-le-champ : « Actuellement, dit-il, je suis maigre et tout sec, mais mes maîtres vont célébrer des noces ; si tu m'épargnes maintenant, tu me dévoreras quand j'aurai engraisé. » Le loup se laissa convaincre et le relâcha. Quelques jours plus tard, il revint, pour constater que le chien faisait sa sieste sur le toit de la maison : d'en bas, le loup l'appela en lui rappelant leur accord. « Ô loup, répliqua le chien, si tu me vois à nouveau dormir devant l'étable, n'attends plus jusqu'à des noces ! »

La fable montre que les hommes raisonnables, lorsqu'ils échappent à un danger, s'en méfient toute leur vie.

Compréhension écrite

1 - Pour chacun des textes, un seul des 3 résumés est juste. Pour le trouver, barre les informations fausses : celui où tu n'as rien barré est le bon résumé. Entoure la lettre qui le désigne.

Texte 1 : Le Chevreau et le Loup flutiste

Résumé A :

Un loup joue de la flute pour attirer un chevreau. Le chevreau s'est éloigné du troupeau et danse pour le loup. Les chiens arrivent, attirés par la musique, et mettent le loup en fuite. Le loup dit qu'il l'a bien cherché.

Résumé B :

Un loup attaque un chevreau qui s'est éloigné du troupeau. Le chevreau demande au loup de jouer de la flute parce qu'il aime danser. Le loup n'accepte pas, sinon les chiens vont venir l'attraper. À la fin le loup mange le chevreau.

Résumé C :

Un chevreau va se faire manger par un loup, mais juste avant de mourir il lui demande de jouer de la flute pour danser une dernière fois. Le loup accepte, ce qui attire les chiens. Les chiens chassent le loup et le loup dit qu'il l'a bien cherché.

Texte 2 : Le Chien faisant la sieste et le Loup

Résumé A :

Un loup va manger un chien qui faisait la sieste. Le chien lui dit qu'il est trop maigre, mais que si le loup attend, il aura grossi. Le loup accepte et revient manger le chien, mais celui-ci dort sur le toit de la maison. Le loup rappelle au chien leur accord, mais le chien se moque du loup en lui disant de le manger sans discuter la prochaine fois.

Résumé B :

Un chien fait la sieste devant une étable. Un loup arrive et veut le manger. Le chien dit que ses maitres vont à un mariage et qu'il va grossir : il sera meilleur à ce moment-là. Le loup accepte le marché et revient plus tard. Quand il revient, le chien est sur le toit de la maison. Le loup lui demande de descendre, mais le chien refuse parce qu'il n'a pas mangé comme il voulait au mariage.

Résumé C :

Un chien dort devant une étable. Un loup arrive et va pour le manger. Le chien dit au loup qu'il y a une noce et invite le loup à manger les restes, puis le chien s'il a encore faim. Plus tard le loup revient, mais le chien lui dit que la noce a été annulée et qu'il ne pourra pas le manger. Le loup repart en ayant encore faim.

Compréhension écrite

2 - Comment faire si je ne comprends pas qui est concerné par une action ?

« Le loup se laissa convaincre et le relâcha. Quelques jours plus tard, il revint, pour constater que le chien faisait sa sieste sur le toit de la maison : d'en bas, le loup l'appela en lui rappelant leur accord. »

- Qui est « il » dans « il revint » ?
- Qui est « le » dans « le relâcha » ?
- Qui est « lui » dans « en lui rappelant » ?

Comment trouve-t-on les réponses ?

	Difficulté	Stratégie	Vérification
Pr o c é d u r e	Je rencontre un pronom (il, elle, le, la, lui...) et je ne sais pas à qui il renvoie.	Je cherche à quel personnage ou objet renvoie ce pronom : dans le texte est-ce qu'il y a un personnage, objet, compatible en genre et en nombre	J'essaie de remplacer le pronom par le personnage ou l'objet auquel il renvoie, et je vérifie le sens de la nouvelle phrase. Est-ce qu'on peut répondre à la question « Qui ou Quoi ? A qui ? A quoi ?... »
E x e m p l e	Quelques jours plus tard, il revint, pour constater que le chien faisait sa sieste	Il y a deux personnages, le loup et le chien, comme on parle du chien dans la phrase, je fais l'hypothèse que c'est le loup dont on parle.	Quelques jours plus tard, le loup revint, pour constater que le chien faisait sa sieste Ma phrase a du sens. Je me pose la question "Qui revint quelques jours plus tard ?" Le loup est la bonne réponse.

3 - Retrouve à qui renvoie le pronom souligné

1 – Le loup et la chèvre jouent avec du sable. Elle construit une tour.
À qui renvoie le mot souligné ?

Indice(s) :

2 – Le loup arrive dans la forêt. Elle est sombre.
À qui renvoie le mot souligné ?

Indice(s) :

3 – Le chevreau joue avec une brebis. Il se tord la patte.
À qui renvoie le mot souligné ?

Indice(s) :

4 – La chèvre se couche avec son petit dans le champ. Il s'endort.
À qui renvoie le mot souligné ?

Indice(s) :

5 – Quand le pré est enfin vide, la chèvre attend que les chevreaux se mettent à l'abri et elle leur raconte une histoire.
À qui renvoie le mot souligné ?

Indice(s) :

6 – La chèvre ne sait plus quoi faire pour nourrir ses chevreaux. Ils sont vraiment trop nombreux.
À qui renvoie le mot souligné ?

Indice(s) :

7 – Quand la chèvre et les chevreaux remontent vers leur cabane, c'est pour être tranquille, car des loups rôdent dans la forêt. Ils voudraient bien faire un bon repas.
À qui renvoie le mot souligné ?

Indice(s) :

