

**MACLÉ - LUNDI**

# Semaine 5

**09H** ACTIVITÉ 1 : CULTURE

---

**10H** ACTIVITÉ 2 : LIRE

---

**11H** ACTIVITÉ 3 : ÉCRIRE

---

## **COLLÈGE CONDORCET N3**

**PRÉNOM :**

**GROUPE :**

Classe de 6ème  
691 Rue Bellini,  
30900 Nîmes



**ACADÉMIE  
DE MONTPELLIER**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# ACTIVITÉ 1 : LECTURE DÉCOUVERTE : LA JOCONDE

LE TABLEAU AURAIT ÉTÉ PEINT ENTRE 1503 ET 1517 (ON NE CONNAIT PAS LA DATE EXACTE), PAR LEONARDO DA VINCI.

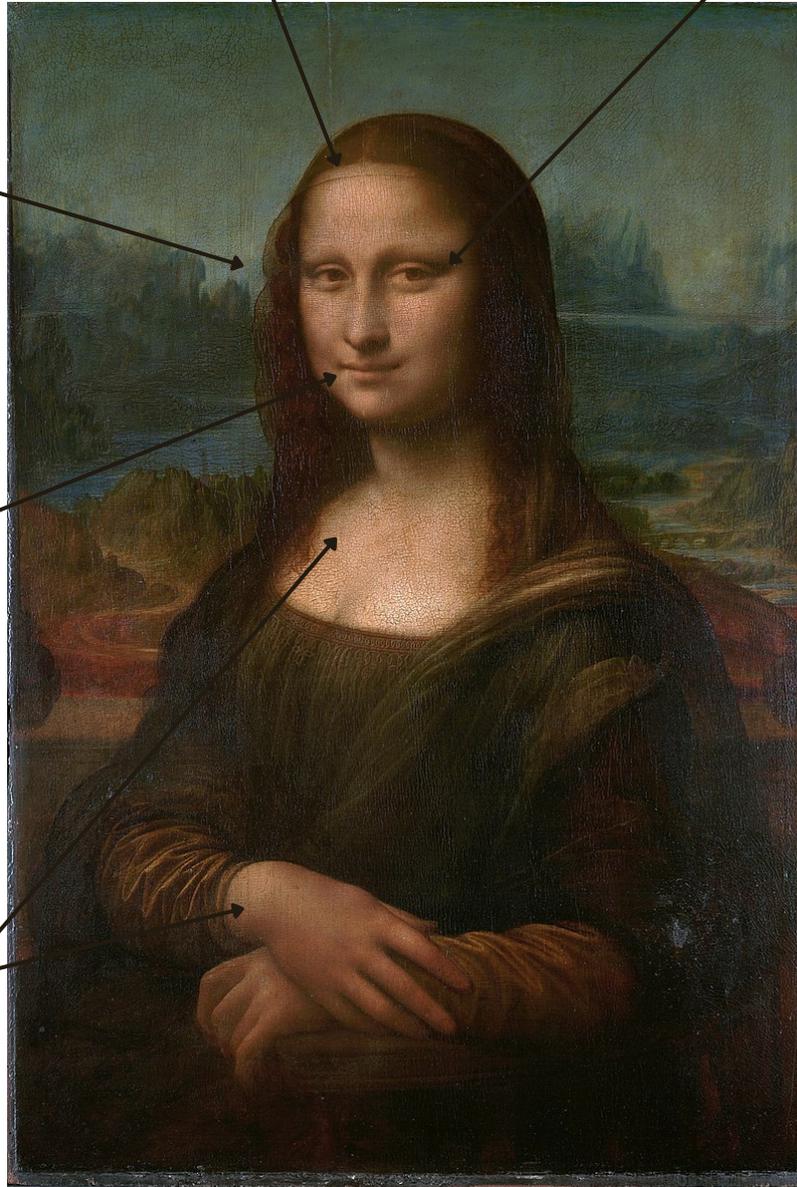
Son regard est perpendiculaire au plan de l'image, du coup on a l'impression qu'elle nous suit du regard quand on se déplace dans la pièce, comme si elle nous surveillait !

Une des choses qui a rendu la Joconde célèbre, c'est son sourire : on dit qu'il est énigmatique parce que quand on regarde les lèvres, on a l'impression qu'elles ne sourient pas, mais dès qu'on regarde d'autres éléments du tableau le sourire réapparaît.

Alors que le tableau représente une femme très riche, elle ne porte aucun bijou, pas de collier, pas de bracelet : ça montre qu'elle n'est intéressée ni par la mode, ni par le regard des autres. C'est une femme humble ! Par contre on ne sait pas si c'est un choix du peintre ou du modèle.

Elle porte un voile noir translucide qui couvre sa chevelure : c'est une coiffure traditionnelle de cette époque à Florence.

Le visage ne montre pas de pilosité : aucun sourcil, ni même de cil. En fait ça n'a pas toujours été comme ça : ils auraient été enlevés par quelqu'un au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, parce que c'était une pratique habituelle pour les femmes à ce moment là.



SI LE TABLEAU EST EN FRANCE, C'EST PARCE QUE LE ROI FRANÇOIS 1<sup>ER</sup> L'A ACHETÉ

Le tableau ne mesure que 77 cm de haut, mais c'est la star du musée du Louvre, l'un des plus grand musée du monde : 14,5 km de couloirs, 403 pièces, 10000 marches à monter ou descendre...

LA TECHNIQUE EMPLOYÉE EST LA PEINTURE À L'HUILE, ET C'EST PEINT SUR UN PANNEAU EN BOIS DE PEUPLIER.

C'est sûrement l'oeuvre d'art la plus connue au monde : en moyenne 20000 personnes par jour viennent la voir !

La Joconde a inspiré des dizaines d'artistes qui lui ont rendu hommage...

Botero



Basquiat



LA JOCONDE REPRÉSENTE SÛREMENT LISA GHERARDINI, UNE TRÈS BELLE FEMME DE FLORENCE, EN ITALIE.

Inconnu



ON NE SAIT PAS COMMENT LEONARDO DA VINCI AVAIT NOMMÉ SON TABLEAU, MAIS ON LE CONNAIT SOUS LES NOMS DE LA JOCONDE, OU PORTRAIT DE MONA LISA. EN ITALIEN, MONA SIGNIFIE MADAME.

# Compréhension écrite

## 1 - Questionnaire à filtre :

Pour chacune des phrases suivantes, discute avec ton binôme et coche la réponse qui te convient. En dessous tu peux recopier les preuves que tu trouves dans le document.

	Vrai et important	Vrai et sans importance	Faux	Le document ne permet pas de savoir
1 - La Joconde nous suit du regard quand on se déplace dans la pièce.				
2 - Leonardo da Vinci ne savait pas peindre les sourcils.				
3 - La femme représentée par le tableau, Lisa Gherardini, était une femme très riche mais très modeste.				
4 - Lisa Simpson s'appelle comme ça par rapport à Mona Lisa.				
5 - La Joconde est l'œuvre d'art la plus importante du monde.				



### 2 - Retrouve le sens des mots ou trouve à qui renvoie le pronom

1 – Le peintre s’assit face à son chevalet et commença à utiliser son fusain. Les traits noirs formaient une colline qui ne lui plaisait pas : il en effaça une partie.

Qu’est-ce qu’un fusain ? \_\_\_\_\_

Indices :

À qui renvoie le pronom « lui » ? \_\_\_\_\_

Indices :

2 – La neige était tombée et recouvrait tout le paysage. Il n’y avait aucune trace, tout était blanc. La jeune dessinatrice se posta avec le soleil dans le dos et regarda ce paysage immaculé. Comment faire pour **le** dessiner ? se demande-t-elle.

Que signifie le mot immaculé ? \_\_\_\_\_

Indices :

Que désigne le pronom souligné « le » ? \_\_\_\_\_

Indices :

3 – Le peintre devait aller acheter du papier pour commencer l’étude de son nouveau projet. Il prit sa voiture et se fit contrôler par la police. Par malchance, il avait oublié ses papiers.

Quels sont les deux sens du mot papier dans ce texte ?

4 – J’aime bien dessiner. La plupart du temps j’utilise des feutres, mais si je fais une erreur, je dois recommencer. Par contre, quand j’utilise le crayon à papier, je peux facilement corriger en utilisant un autre objet.

De que objet parle-t-il ?

5 – Les spectateurs écoutent l’artiste parler de son travail. Ils l’applaudissent.

Qui est désigné par « Ils » ? \_\_\_\_\_

Qui est désigné par « l’ » ? \_\_\_\_\_

6 – La dessinatrice appuya sur le bouton de l’ascenseur pour monter dans son studio le lourd matériel qu’elle venait d’acheter. Il était en panne. Elle était en colère : cet immeuble lui donnait des boutons.

A quoi renvoie le pronom « Il » ? \_\_\_\_\_

Indices :

Quels sont les deux sens du mot « bouton » dans le texte ?

Que signifie l’expression « donner des boutons » ?

7 – Le professeur de dessin apprend à son élève comment réaliser une esquisse. Il lui montre les gestes à réaliser.

Réécrit la deuxième phrase en remplaçant chaque pronom par le GN qu’il désigne.

8 – Les enfants font de la peinture. Ils l’étalent.

Réécrit la deuxième phrase en remplaçant chaque pronom par le GN qu’il désigne.

# ACTIVITÉ 3 - PRODUCTION D'ECRITS

Après le visionnage du film d'animation, complète les bulles avec les mots demandés pour décrire les lieux et les personnages.



**Le lieu, les éléments du décor:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Les actions: (verbes)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Les personnages: (GN)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Les connecteurs spatio-temporels :**

---

---

---

---

---

---

---

---



**Le lieu, les éléments du décor:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Les actions: (verbes)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Les personnages: (GN)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Les connecteurs spatio-temporels :**

---

---

---

---

---

---

---

---



Le lieu, les éléments du décor:

---

---

---

---

---

---

---

---

Les actions: (verbes)

---

---

---

---

---

---

---

---

Les personnages: (GN)

---

---

---

---

---

---

---

---

Les connecteurs spatio-temporels :

---

---

---

---

---

---

---

---



Le lieu, les éléments du décor:

---

---

---

---

---

---

---

---

Les actions: (verbes)

---

---

---

---

---

---

---

---

Les personnages: (GN)

---

---

---

---

---

---

---

---

Les connecteurs spatio-temporels :

---

---

---

---

---

---

---

---

# ACTIVITÉ 4 - DICTÉE SANS ERREURS

(Le passé simple)

Tu as le droit de t'aider du texte au verso. Quand tu le fais, surligne le mot que tu as regardé sur texte imprimé.

Mots soulignés :

Erreurs grammaticales :

Erreurs lexicales :

