

MACLÉ - MARDI

Semaine 5

09H ACTIVITÉ 1 : CULTURE

10H ACTIVITÉ 2 : LIRE

11H ACTIVITÉ 3 : ÉCRIRE

COLLÈGE CONDORCET N1

PRÉNOM :

GROUPE :

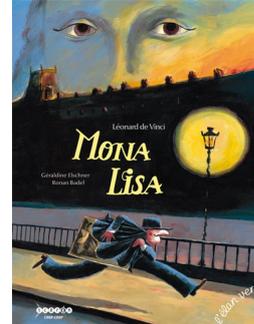
Classe de 6ème
691 Rue Bellini,
30900 Nîmes



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACTIVITÉ 1: LECTURE OFFERTE



Dimanche 20 Août 1911...

Le dimanche était gris, aussi gris que les toits de Paris. Du haut de sa chambrette, Angelo observait le ciel de plomb. Pas question d'aller saluer les girafes du Jardin des Plantes, l'orage éclaterait d'ici peu. "Et si j'allais faire un tour au musée ?" se dit le bel italien.

Le lendemain, il devait y réparer un carreau cassé près d'une salle où trônait une jeune fille très jolie et italienne comme lui. Angelo pourrait déjà déposer une partie de son matériel et prendre quelques mesures, tout en admirant la belle inconnue... Aussitôt il se mit en route, ses vitres sous le bras.

Les premières gouttes martelaient le pavé au moment où Angelo atteignit le quai de la Seine. Ouf ! Il s'engouffra dans la cour du Sphinx, prit l'escalier de service et déposa ses plaques de verre dans le petit réduit qui servait de débarras.

Depuis le temps qu'il travaillait là, le vitrier connaissait le musée comme sa poche. Quelques minutes plus tard, il pénétrait dans le Salon carré, le mètre à la main, un crayon derrière l'oreille.

Dès qu'il entra, Angelo la reconnut. Mona Lisa... Petite, c'est vrai, mais... ah... molto bella ! Et si vivante ! On aurait dit qu'elle respirait paisiblement. Fasciné, Angelo s'arrêta.

Ce regard de velours, ce sourire mystérieux... Mais... était-ce possible ? On aurait dit que c'était lui qu'elle regardait, droit dans les yeux. Lui à qui elle souriait si tendrement... Angelo rougit jusqu'aux oreilles. Son crayon en tomba sur le parquet ciré.

Tout en le ramassant, il se retourna. La belle ne le quittait pas des yeux. Plusieurs fois il passa et repassa devant elle, fit semblant de mesurer un cadre de-ci de-là... Son sourire lui chatouillait la nuque.

Aucun doute : la jolie Florentine le trouvait fort à son goût. Le cœur d'Angelo se mit à battre comme un fou.

- Mona...amore mio ! murmura-t-il, la moustache frémissante.

Un éclair déchira le ciel. La foudre venait de le toucher en plein cœur.

Lorsque le gardien annonça la fermeture des salles, Angelo se glissa dans le cagibi pour y attendre la tombée de la nuit. Que se passa-t-il alors quand, au clair de lune, il vint la rejoindre ?

Est-ce elle qui lui demanda de l'emmener, ou lui qui la supplia de le suivre ? Mystère...

Une seule chose est sûre : elle plongea ses yeux dans les siens lorsque, fou d'amour, il la déshabilla de son cadre. Et elle sourit aux anges quand il l'emporta, serrée contre son cœur, dans la douceur du petit matin.

La nouvelle fit fureur. "On a volé La Joconde ! On a volé La Joconde !"

Géraldine Elschner, Ronan Bader, *Mona Lisa*, 2011

Compréhension écrite : entraînements

2 - Retrouve le sens des mots soulignés

Lis ce texte en remplaçant le mot souligné par l'un des deux mots placés dans la marge. Entoure le mot juste.

adulte	Peintre <u>majeur</u> du mouvement artistique de la Nouvelle Figuration, Valerio Adami s'inspire de photographies de documents découpés dans des journaux. Il est célèbre pour ses surfaces colorées <u>unies</u> , tantôt presque fluorescentes, tantôt pastel. Les formes qu'il dessine sont <u>cernées</u> par un contour noir épais qui fait penser à la ligne claire de la bande dessinée, mais aussi aux vitraux des églises. Le dessin divise l'image en <u>surfaces</u> géométriques. Les principaux thèmes de ses peintures sont la littérature, les voyages, ainsi que les relations entre poésie, musique et peinture.	important
associées		de la même couleur
entourées		fatiguées
espaces		façades

3 - Trouve la cause des événements

1 – Manon a très mal au bras. Il est maintenant tout rouge et très enflé, surtout à l'endroit où le dard était planté.

Pourquoi Manon a-t-elle mal au bras ? _____

Indices :

2 – Aujourd'hui, mercredi, Nolan invite ses copains pour jouer. Soudain, des morceaux de vitre volent en éclats. Mme Moris, la voisine sort précipitamment de sa cuisine, en colère. Nolan et ses camarades se sauvent si précipitamment qu'ils en oublient leur ballon.

Pourquoi Mme Moris est-elle en colère ? _____

Indices :

3 – Nous sommes partis par le bus de très bonne heure pour arriver à l'ouverture du zoo de Vincennes. Au début, les visiteurs n'étaient pas très nombreux. Nous avons pu admirer tous les animaux, sauf le vieux tigre. Son gardien habituel semblait tout triste.

Pourquoi ? _____

Indices :

4 – Un gros monsieur s'est approché. Il m'a interrogé. Mais je pleurais trop pour lui répondre. Il m'a pris la main, m'a conduit vers l'accueil du magasin. Il a appelé au haut-parleur.

Pourquoi ? _____

Indices :

ACTIVITÉ 3: PRODUCTION D'ECRITS

Après le visionnage du film d'animation et en utilisant les nuages de mots, écris une phrase racontant ce qui se passe à chaque étape de l'histoire:

TITRE: _____



C'est un jour d'hiver, il neige. Une petite fille qui s'appelle Alma se promène dans la rue. Derrière elle, dans la vitrine d'un magasin, une poupée à son effigie apparaît.

L'enfant trébuche sur un jouet qui représente un petit garçon sur un vélo. Elle le ramasse et le remet sur ses roues. Le petit personnage repart à toute vitesse et semble essayer de sortir de la boutique. Malheureusement pour lui, il est bloqué par la porte et se cogne dessus à plusieurs reprises.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, with a gold glitter border at the top and bottom.



Alma enlève un gant, grimpe sur le fauteuil et se hisse sur la pointe des pieds. Elle tend le bras aussi loin qu'elle peut et touche le visage de la poupée.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, with a gold glitter border at the top and bottom.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, with a gold glitter border at the top and bottom.



ACTIVITÉ 4 - DICTÉE SANS ERREURS

(le passé simple)

Tu as le droit de t'aider du texte au verso. Quand tu le fais, surligne le mot que tu as regardé sur le texte imprimé.

Mots soulignés :

Erreurs grammaticales :

Erreurs lexicales :

